

LARA-VINCA MASINI



Giovanni Fattori

EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO - FIRENZE

COLLANA "LA SPECOLA"

LA SPECOLA
I MACCHIAIOLI, 1

LARA-VINCA MASINI

Giovanni Fattori



EDIZIONI D'ARTE IL FIORINO - FIRENZE

INDICE

DELLE TAVOLE A COLORI

1 - Maria Stuarda al campo di Crookstone, 1861, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	Pag.	15
2 - Campo italiano dopo la battaglia di Magenta, 1861, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	20
3 - Garibaldi a Porta Capua, 1860/'62, Montecatini, coll. Pancioli	»	27
4 - Ritratto della cugina Argia, 1861, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	31
5 - Signore in giardino, c. 1865/'66, Milano, coll. privata	»	35
6 - Cavalli al pascolo, c. 1865, Montecatini, coll. Dini	»	43
7 - Pini marittimi, c. 1865/'66, Montecatini, coll. Dini	»	51
8 - La Rotonda di Palmieri, 1966, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	59
9 - Diego Martelli a Castiglioncello, c. 1867, Milano, coll. Yucker	»	63
10 - La Signora Martelli a Castiglioncello, d. il 1867, Livorno, Museo Fattori	»	67
11 - L'Assalto alla Madonna delle Scoperte, 1868, Livorno, Museo Fattori	»	75
12 - Carica alla Madonna della Scoperta, 1868, Livorno, Museo Fattori	»	83
13 - Tamerici presso una fattoria, 1869/'70, Montecatini, coll. Dini	»	91
14 - Il Pagliaio, d. il 1872, Livorno, Museo Fattori	»	99
15 - Sosta di Cavalleggeri, c. 1870/'80, coll. Dal Pino, Montecatini	»	107
16 - In Vedetta, c. 1872, Roma, coll. Marzotto	»	115
17 - Barocchi Romani, 1872, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	127
18 - La Battaglia di Custoza, 1876/'80, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna	»	135
19 - Libecciate, d. il 1880, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	147
20 - Operai sulla soglia di una casa, 1875/'80, Livorno, Museo Fattori	»	155
21 - Buttero, c. 1882, Milano, coll. Falck	»	163
22 - Ritratto di contadina, c. 1880, Livorno Museo Fattori	»	171
23 - Lo Staffato, 1882, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	179
24 - Torre del Marzocco, d. il 1885, Livorno, Museo Fattori	»	183
25 - Ritratto di bambina, 1880/'90, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna	»	191
26 - Due cavalli all'aperto, 1880/'90, Montecatini, coll. Pancioli	»	199
27 - Il ritorno della cavalleria, 1888, Genova, coll. Taragoni	»	203
28 - Mercato delle bestie in Maremma, 1886/'87, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	211
29 - La marcatura dei puledri in Maremma, 1887, Montecatini, coll. privata	»	219
30 - Ritratto della figliastra, 1889, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	223
31 - Marcatura dei torelli in Maremma, 1889/'91, Genova, coll. Taragoni	»	227
32 - I Butteri, 1893, Livorno, Museo Fattori	»	235
33 - L'amore nei campi, 1893/'95, Montecatini, coll. Pancioli	»	247
34 - Giovane pittrice al lavoro, 1893, Roma, coll. privata	»	255
35 - Autoritratto, 1894, Roma, coll. privata	»	265
36 - Lungomare ad Antignano, 1894, Livorno, Museo Fattori	»	271
37 - Lanciere in vedetta, Firenze, Galleria d'Arte Moderna	»	279
38 - Ritratto della terza moglie, Livorno, Museo Fattori	»	283
39 - Episodio della Guerra del 1866, Livorno, Museo Fattori	»	295
40 - Cavallo presso un capanno, 1908, Livorno, Museo Fattori	»	303

INDICE GENERALE

L'OPERA DI GIOVANNI FATTORI NELLA PITTURA ITALIANA	Pag. 9
FATTORI INCISORE E ILLUSTRATORE	» 139
ANTOLOGIA DAI TESTI E DALL'EPISTOLARIO DI GIOVANNI FATTORI	» 159
ANTOLOGIA CRITICA	» 241
BIBLIOGRAFIA	» 309
INDICI	» 313
INDICE DELLE TAVOLE IN NERO	» 315
INDICE DELLE TAVOLE A COLORI	» 316

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

